

13 | ČERVENEC A SRPEN 2021

JSEM JEDNO UCHO

Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, z.s.

Cena 50 Kč



TÉMA
Technologie,
které pomáhají

PETR HERIAN
„Firmu vedu jako
skautský oddíl.“



SVAZ NESLYŠÍCÍCH
A NEDOSLYCHAVÝCH OSOB
v ČR, z. s.

Sledujte nás!

Chcete poznat životní příběhy dalších osobností Jsem jedno ucho?
Příběhy najdete zde www.snn-cr.cz/JSEM-JEDNO-UCHO.

A pokud ještě nejste fanoušky naší FB stránky Jsem jedno ucho www.facebook.com/JsemJednoUcho, určitě to napravte! :-)

 /JsemJednoUcho

 /JsemJednoUcho



Přístě se těšte:

Téma:
Kochleární implantáty – implantace v dospělosti

Čtrnácté číslo časopisu Jsem jedno ucho
vyjde 14. 10. 2021.

Příspěvky, prosím, posílejte na e-mail cezova@snn-cr.cz do 10. 9. 2021.



Obsah

Úvodní slovo šéfredaktorky Veronika Cézová	4
Zamyšlení na 600 slov Ladislav Kratochvíl	5
Osobnost Petr Herian	6
Zajímavosti Věděli jste, že...	9
Téma Technologie versus komunikační handicap	10
Historické okénko Oliver Heaviside	13
Mluví se o nás Jsme v médiích!	14
VOŠ, SŠ, ZŠ a MŠ Hradec Králové Ocenění	17
Svazem letem světem <i>Nová rubrika!</i>	18
Projekt Jsem jedno ucho Oslava 100. příběhu	22
Na návštěvě ve škole Ostrava-Poruba <i>Nová rubrika!</i>	36
BYLI JSME PŘI TOM!	
Výlet na Kunětickou horu SNN Beroun	41
Plzeň známá neznámá i pro neslyšící SNN Plzeň	41
Evropský projekt Zkvalitňujeme sociální služby pro neslyšící	42
Ocenění Mojmír Janků	44



ÚVODNÍ SLOVO ŠÉFREDAKTORKY



„A čím byste chtěl být?“

„Asi patologem jako můj táta.“

S Davidem Buzrlou, neslyšícím ostravským studentem lékařství a též 77. osobností našeho projektu Jsem jedno ucho, jsme se sešli v Českém rozhlasu Ostrava. V nahrávacím studiu u mikrofonu.

Seděli jsme u stolku naproti redaktorce Kateřině Huberové. V přítmí. Rozsvícený byl jen její počítač a lampička uprostřed stolu.

Byl to magický moment. Ona se ptala, David odpovídal. Odezíral. Redaktorka Katka byla nadšená.

„Neslyšící v rozhlasu! Davide, jste úžasný. Člověk by ani nepoznal, že máte sluchové postižení.“

„Vážně?“ ptal se nesměle David. „Mluvím trochu jinak než slyšící...“

Ano, David musel odezírat. Musel se hodně soustředit na každou otázku. A jeho sluchadlo v blízkosti mikrofonu čas od času pískalo.

ALE! David – neslyšící David – byl součástí rozhlasového rozhovoru!

Dokázal pohotově reagovat na otázky, dokázal mluvit poutavě o sluchovém postižení... Dokázal, že i člověk se sluchovým

vým postižením, který si jinak neposlechne rádio – může být jeho součástí!

„A víte, že jsem tu před týdnem měla na rozhovoru také jednoho patologa? Přednostu Ústavu patologie Fakultní nemocnice Ostrava...“

„Jozefa Škardu?“ zeptal se pohotově David.

„Ano, přesně toho. Jak je ten svět malý,“ usmála se redaktorka Katka.

V Českém rozhlase Ostrava jsme s Davidem strávili hodinu. Hodinu úžasného povídání, hodinu osvěty, kdy jsme posluchačům přiblížili svět lidí se sluchovým postižením.

Co je pro člověka hodina v jeho životě? Jen malé zrnko. Ale Davidovi tato jedna hodina změnila život. Ukázala mu, že nic není nemožné. ■

Přeji příjemné počtení a buďte jedno ucho!

Vaše Veronika

tisková mluvčí Svazu neslyšících
a nedoslýchavých osob v ČR



ZAMYŠLENÍ NA 600 SLOV LADISLAV KRATOCHVÍL ALIAS KRÁŘA Technika a život bez zvuku

Sluch mě opustil v roce 2003, ve čtyřiceti letech. Bylo to náhle, při operaci. Kde se fláká, netuším. Snad se mu nic nestalo. Jenže stalo se u mě. Najednou jsem nikomu v mém okolí (v rodině všichni slyší a mluví) nerozuměl a nebýt moderní techniky, nevím, jak bych si mnohdy poradil.

Konec „omáčky“ (předmluvy) a jdu na to, aby byl prostor na to, co používám.

Okamžitý přepis

Aplikace pro Android od Google převádí řeč v reálném čase do písemné formy. Kromě toho umí i upozorňovat na zvuky, nebo titulkovat videa (zatím jen v angličtině). Je to ale pouze automat, i když velmi dobrý. Nemá však logické myšlení a často je schopen napsat nějakou úplnou blbost, nesouvisající s kontextem. Automat totiž vždy něco rozumí a to napíše. Proto je dobré (možná nejdůležitější) diktovat v celých větách, jelikož „hádá“ z okolních slov. Automatům a počítačům všeobecně s oblibou říkám „rychlý blbec“.

Kromě běžné konverzace s kýmkoli, kdykoli, používám Okamžitý přepis třeba tak, že máme doma na stole tablet a ženuška mi snad 5 let nepíše na papíry, nýbrž pouze diktuje. Při návštěvách zase promítám obraz tabletu na televizor. Televizor je takový dominantní, všichni vidí, co se napsalo a nepůsobí to jako šeptání, když někdo psal na papír pouze mně a ostatní nevěděli co. Mohli si třeba i myslet, že jsou pomlouváni. Ještě také zmíním externí bluetooth mikrofon. Pořídil jsem si sluchátko s mikrofonom. Když jsme měli například pracovní schůzku o 6 lidech, ani jsem neřekl sociální službu o simultánní přepis. Dali jsme tablet doprostřed stolu a mluvilo se pouze do mikrofonu. Kdo chtěl něco říci, přihlásil se o mikrofon, a kdo neměl mikrofon, nemluvil. To bylo super. Automat krásně psal a neskálo se do řeči. Umím si i před-



stavit, že by si učitel dal sluchátko na ucho a nedoslýchaví žáci by měli jako podporu k (ne)slyšení/odezíráni spuštěný tablet s automatem.

Samozřejmě je i mnoho dalších situací, kdy se dá automat využít, ale vše popisovat v rámci tohoto článku nejde.

Vibrační náramkový budík

Velmi potřebná kompenzační pomůcka. Normální budík pouze budí a musí se pokaždé nařídit. Na upozornění přes den použitelný není, a právě tohle potřebuji

Nařízených mám několik upozornění každý den, jedno pouze v sobotu a v neděli (v 11.50 – ve 12 hodin se u nás podává oběd, tak abych uložil a ukončil práci na PC), upozornění, že budou Události na ČT 1, které denně sleduji a ráno budík/upozornění (záleží, jestli už jsem vzhůru), že nastává pracovní doba. No a ještě když jedu večer autobusem domů, tak si dávám upozornění podle jízdního řádu/neřádu, abych nepřešel, což se mi už 2krát (za 15 let neslyšení) povedlo. To jsem byl

úplně v háji. Zatelefonoval (manželce, na taxi) nemohu, zeptat se telefonicky, kdy jede vlak, také ne, ve tmě ani nepřečtu autobusové jízdní řády napsané mikropísmem (stejně už zpět nic nejede) a v sobotu ve 22 h v Rakovníku, 20 km od domova, to je prostě nářez.

Slyšící si pravděpodobně tu potřebnost upozornění přes den ani neuvědomují, proto příklad s těmi Událostmi na ČT 1 v 19.00 h.

Pokud chce slyšící divák sledovat Události, slyší, že moderátor/moderátorka mluví o počasí a že už to za chvíli bude (nebo že to začalo). Ten, kdo neslyší a navíc je do něčeho zabrán (třeba do čtení knihy), snadno bez upozornění začátek propásne (stalo se mi mnohokrát).

Vibrační náramkový budík se prodává jako „fitness náramek“ a dá se pořídít i do 1 000 korun. Fitness funkce však nepoužívám a navíc, když se belhám s hůlkou, bylo by ode mě podivné říkat „fitness“, když se mě někdo zeptá, proč mám dvoje hodinky. ■



PETR HERIAN: NEWTON MEDIA VEDU JAKO SKAUTSKÝ ODDÍL



Nedoslychavý děda. To byl první člověk se sluchovým handicapem v životě Petra Heriana. „Byly ale chvíle, kdy mi přišlo, že slyšel velmi dobře. Většinou to, co jsme jako děti nechtěli, aby slyšel,“ směje se při vzpomínce na dědu jednapadesátiletý Petr Herian.

Po absolvování strojní fakulty na ČVUT a rok a půl trvající civilní službě nastoupil v roce 1994 do nově vznikající finanční společnosti Newton FMG na pozici IT specialisty. A po roce z finančního Newtonu odešel a spoluzaložil monitorovací společnost NEWTON Information Technology, dnes známou jako NEWTON Media.

„Byli jsme klasická garážová společnost bez investora. S mým kamarádem Martinem jsme pracovali dva roky zadarmo a podařilo se nám rozjet unikátní projekt

plně digitálního monitoringu tisku, který byl díky naší patentované technologii jedním z prvních na světě,“ vzpomíná na začátky svého podnikání Petr Herian.

Je tomu již čtrnáct let, co poté založil další velmi úspěšnou společnost – NEWTON Technologies, která ve spolupráci s Technickou univerzitou v Liberci vyvíjí a prodává systémy na přepis řeči do textu. Zajímavostí je, že se od počátku fungování specializuje na slovanské jazyky.

Cesta zhyčkaného dítěte

Rodina, skautská výchova a salesiánská formace. To vše v dětství a v dospívání mělo vliv na Petrovo formování a životní směřování.

„Díky tomu jsem se v době totality učil jednat s lidmi, pracovat s mládeží

a vést tým,“ vypráví Petr, který si už jako kluk oblíbil také životopisné knihy – například tu o Albertu Schweitzerovi nebo film Cesta zhyčkaného dítěte.

„Zaujalo mě v nich třeba to, jak je v byznysu důležité umět správně pozdravit. První podnikatelské rady mi pak předával můj děda, když jsem byl ještě na základní škole. Tenkrát jsem netušil, kolik pravdy v nich je.“

Další Petrovou zajímavou zkušeností byla civilní služba v Emauzském klášteře, kde byl jeho otec správcem.

Vhozen do vody

„Řídil rekonstrukci historického objektu a musel vyjít s velmi nízkým rozpočtem. Základem jeho úspěchu byly dobré vztahy se zaměstnanci a dodavateli. Jak dobře to funguje, jsem si vyzkoušel na

vlastní kůži, když jednoho dne tátu nečekaně odvezli do nemocnice bez možnosti komunikace a já jsem na čtrnáct dní musel nastoupit a převzít řízení celé stavby. Pamatuji si, kolik lidí mi tehdy ochotně a nezištně pomáhalo,“ vzpomíná Petr na chvíle, kdy byl pomyslně vhozen do vody. A musel začít plavat...

„Těší mě, že se nám s panem Winterem a dalšími povedlo zvýšit povědomí o potřebě titulkovat videa.“

Výrazným milníkem pro něj byla i spolupráce s profesorem Janem Sokolem při jeho kandidatuře na prezidenta. „Považuji to za opravdové štěstí. Setkání s ním byla vždy velmi inspirativní.“

A velkým vzorem je pro něj také Vojtěch Sedláček, mezinárodně oceněný manažer, který více než 25 let zaměstnává lidi s různým handicapem.

Cesta plná chyb a omylů. Tak mnohdy podnikatelé mluví o svých začátcích. Petr Herian to však měl trochu jinak. Hned od samého začátku podnikání měl štěstí na tým kolegů. A v prvních letech jejich obrat dokonce rostl o 15 milionů ročně.

Firmu neprodal. A naopak ji odkoupil

„Tehdy se říkalo, že vedu firmu jako skautský oddíl,“ směje se Petr. „Ale já si vlastně pořád myslím, že to není špatný způsob. Když jsme jako firma dostatečně vyrostli, začali se o nás zajímat investoři a já dostal velmi lukrativní nabídku na odkoupení firmy. Přemýšlel jsem tehdy, co budu s těmi penězi dělat, že bych je asi měl investovat. Ale kam? Někam, kde to znám? No, a to je přece NEWTON Media. Tak jsem se po roce vyjednávání rozhodl firmu neprodal a odkoupit zbývajících podíl od druhého společníka.“

Po úspěchu v Čechách a po prvních zkušenostech na Slovensku a v Polsku se Petr rozhodl pro další expanzi. Půjčil si peníze od banky. Na Slovensku, v Polsku a na Balkáně postupně koupil 16 menších společností. Další společnost pak založil v Londýně.

Z malé české firmy se tak stala mezinárodní korporace. To však s sebou přinášelo problémy. „Na tak rychlou expanzi jsme nebyli personálně připraveni. Přijali jsme proto korporátní manažery, kteří uměli skvěle mluvit. Hlavně o sobě a o svých úspěších... Ve firmě začaly bobtnat procesy, jednání se přepnula z češtiny do angličtiny, masivně jsme investovali a po letech expandování jsem zjistil, že většina akvizičních projektů zkrachovala. A tak jsem před třemi lety zatáhl za záchranou brzdu, začali jsme znovu vymýšlet moderní produkty a služby. Obměnili jsme týmy a z korporace se vrátili do vyzkoušeného modelu řízení ve stylu „skautského oddílu.“

Osudné INSPO

V jaké své životní fázi se Petr dostal do komunity sluchově handicapovaných? Psal se rok 2009. „Po dohodě s panem Winterem jsme vystoupili na konferenci INSPO s naší aplikací NEWTON Dictate na rozpoznávání řeči pro češtinu. Tehdy jsem poprvé slyšel mluvit Krátu o tom, jak by se mu líbilo chodit se zařízením, do kterého ostatní budou mluvit a on si bude jejich řeč číst na displeji,“ vzpomíná Petr.

Aplikaci NEWTON Dictate tehdy poskytl zájemcům z komunity osob se sluchovým handicapem. „Žádný velký úspěch to však nebyl,“ přiznává. „Průběžně jsme proto produkt vylepšovali. A v roce 2019 jsme se vrhli na vývoj systému nové generace rozpoznávání řeči s názvem Beey.“

Aplikaci Beey se Petr Herian chystal představit na konferenci INSPO v březnu 2020. Přestože pandemie koronaviru zhatila konferenci, pro Newton Media naopak odstartovala novou éru. Vznikla TV Beey.



Petr Herian dokázal skvěle odhalit díru na trhu a rozpoznat potřeby nedoslýchavých a neslyšících občanů, kteří v době rouškové, jež přišla ze dne na den, postrádali informace.

Titulkování tiskových konferencí vlády

„TV Beey přišla přesně v době, kdy jsme měli hotovou první prototypovou verzi titulkování. Realizace nápadu vznikla během jednoho víkendu a díky inovátorům Ewě a Ondřejovi jsme dne 15. března 2020 publikovali první zpravodajská videa s titulky na TV Beey. S Věrou Strnadovou, Jaroslavem Winterem, Martinem Novákem a Kráťou jsme se pak opakovaně radili, jak technologii nejlépe využít pro osoby se sluchovým postižením.“

Titulky se tak objevovaly nejčastěji na tiskových konferencích vlády. „Postupně jsme přidávali hlavní zpravodajské pořady komerčních televizí, protože jediná Česká televize své pořady titulkovala.

Velký zájem byl i o titulky k rozhovorům na DVTV. Snažili jsme se přesvědčit státní instituce a velká města o nutnosti titulkovat jejich videoobsah.“

S jakým úspěchem se projekt setkal u státní správy a samosprávy? Petr přiznává, že odezva byla mizivá. „Nicméně mě moc těší, že se nám s panem Winterem a dalšími povedlo zvýšit povědomí o potřebě titulkovat videa a dnes je díky tomu situace o poznání lepší, byť jsem si vědom toho, že je před námi ještě mnoho práce.“

Rozpoznávání řeči

Petr se dlouhodobě zaměřuje na co nejeefektivnější systém na rozpoznávání řeči a tvorby skrytých titulků. Záměrem aplikace Beey bylo přinést řešení, které si bude moci dovolit každý, a to s ohledem na finanční i technické možnosti.

„Dle mého názoru by titulky prostě měly být samozřejmostí u všech důležitých videoobsahů. V současnosti jsem proto nejvíc pyšný na to, že se pomocí naší technologie titulkuji rozhovory na DVTV, všechna videa na Televizi Seznam a v dalších médiích. A chtěli bychom v této titulkovací kampani pokračovat,“ říká Petr.

Pandemie vzala i dala

Pandemie znamenala pro Petra zpomalení obchodních jednání ohledně nasazení technologií především do státních



institucí. Na druhou stranu ale přenesla část komunikace do online prostředí, čímž se zvýšil zájem o vývoj a nasazení technologií na přepis řeči do textu.

„Snažili jsme se přesvědčit státní instituce a velká města o nutnosti titulkovat jejich videoobsah.“

Tím to ale nekončí. Do budoucna má Petr velké plány. „V současnosti implementujeme do Beey možnost automatického překladu do cizího jazyka, což výrazně rozšíří možnost zpřístupnění cizojazyčného video/audio obsahu nejen lidem se sluchovým handicapem. Nově Beey umí jednoduše načasovat cizojazyčné titulky k originálnímu videu. Třeba minulý týden jsme připravovali různojazyčné titulky pro mezinárodní online konferenci a zvládli jsme i turečtinu. Pro osoby se sluchovým handicapem zase máme v hlavě prototyp na online editaci automatického přepisu živého vysílání s minimálním zpožděním, tedy takové titulkování v reálném čase,“ přibližuje Petr.

Jablko nepadlo daleko od stromu
V Petrových šlépějích jde i Michae-la Zíková, jeho nejstarší dcera, která

na jaře dokončila diplomovou práci na téma Hlasové technologie jako kompenzační pomůcka pro neslyšící. „Mám radost i z toho, že nejmladší dcera studuje třetím rokem znakový jazyk na Univerzitě Karlově. Prostřední dcera vystudovala odbornou mediální školu a synové se zase snaží zlepšovat v programování,“ popisuje Petr, který do volby školy ani jednomu dítěti nezasahoval. A jejich výběr naopak plně respektoval.

První klient? Česká národní banka

A kdo byl prvním klientem Beey? Stala se jím Česká národní banka, která si nechává přepisovat zápisy jednání bankovní rady, které jsou ze zákona sedm let tajné. A již druhým rokem pak Beey pomáhá doslovně přepisovat soudní jednání.

Beey ale překračuje i naše hranice. Využívá se také na Slovensku, v Polsku, Slovinsku, Chorvatsku a v přípravě je i pilotní projekt v Rakousku.

„Vedle velkých klientů jsme Beey zpřístupnili i jednotlivcům, tedy studentům, novinářům a dalším zájemcům, kteří si za přijatelnou cenu mohou zakoupit potřebný počet hodin automatického přepisu na stránkách editor.beey.io. Beey je webová aplikace. Není nutné nic stahovat a její použití je velice intuitivní a jednoduché. Vše je možné si nejprve zdarma vyzkoušet. A za každou prodanou hodinu přepisu připravíme a zeditujeme zdarma deset minut pro TV Beey,“ usmívá se Petr. Osvícený muž, o kterém jistě do budoucna ještě hodně uslyšíme. ■

text ve ZJ



VĚDĚLI JSTE, ŽE...

Kdo máte Facebook a jste fanoušky Svazu či projektu Jsem jedno ucho, určitě jste si všimli, že pro vás natáčíme krátká osvětová videa Věděli jste, že... Přinášíme vám malou ochutnávku.

Máte tipy, co by v dalších dílech nemělo chybět? Napište na cezova@snn-cr.cz.

Děkujeme!

Věděli jste, že...

- 1 ...neslyšící vzbudí i porыв vzduchu? Spousta lidí si myslí, že neslyšící mají klidný a ničím nerušený spánek. Neruší je chrápání, hluční sousedé ani provoz na ulici. Opak je ale pravdou. Velká vnímavost k vibracím, světlu a dalším věcem znamená pro neslyšící mnohdy dost neklidný spánek. Vzbudí je totiž např. těžké auto, které rozvibruje dům, sanitka, jejíž maják bliká za oknem, nebo i větší porыв vzduchu od okna nebo dveří.
- 2 ...přes 40 zemí na světě zavedlo znakový jazyk jako oficiální jazyk? Další zemí bude pravděpodobně Srí Lanka. V zemích, kde je znakový jazyk uznávaný jako formální komunikační prostředek, mají neslyšící snazší přístup k informacím, vzdělání, právním a zdravotním službám apod.
- 3 ...Muzeum Karla Zemana nabízí videa pro neslyšící? Jedná se o průvodcovská videa v ČZJ, která jsou k dispozici napříč celou expozicí. Jak to funguje? Zájemce si u vstupu načte do svého telefonu QR kód s odkazem na videoobsah expozice, případně si zde zapůjčí tablet. Pak je možné si videa pouštět i opakovaně.
- 4 ...se v roce 1930 uskutečnil Sněm indiánských mluvčích znakového jazyka? Organizátorem byl Hugh Scott a cílem bylo zaznamenat indiánský znakový jazyk. Na sněm dorazilo 18 zástupců různých indiánských kmenů (náčelníci, šamani apod.) z 10 jazykově nesourodých jazykových skupin. Společným jim byl právě indiánský znakový jazyk.
- 5 ...je hodně neslyšících, kteří rádi tančí a užívají si hudbu? Jak to, když hudbu neslyší? Neslyšící jsou obecně poměrně vnímaví k vibracím. Dokáží tedy cítit hudbu přes podlahu nebo zvukové vlny v blízkosti reprobeden. Obzvláště mladí neslyšící si tak užívají diskotéky se vším všudy.
- 6 ...norský znakový jazyk byl uznán jako jeden z úředních jazyků?
- 7 ...Petra Gluchová, jubilejní 20. osobnost projektu Jsem jedno ucho, tlumočila píseň do znakového jazyka na prestižní pěvecké soutěži Eurovision 2021?

- 8 ...Evropská unie neslyšících získala od Evropského parlamentu grant na zpřístupnění informací neslyšícím o pocovidovém plánu obnovy? O tématech očkování, digitalizaci společnosti, environmentální politice a migraci vznikají na webových stránkách projektu články přeložené do mezinárodního znakového systému, rozhovory s evropskými poslanci a živě vysílané webináře.
- 9 ...se každý rok slaví během poslední dubnové neděle mezinárodně uznávaný svátek neslyšících rodičů? Letošní – pětadvacáté výročí svátku – se slavilo 25. dubna a neslo se v duchu hesla Oslavme své kořeny a svoji rodinu.
- 10 ...se od 20. května do 6. června konal online festival Jeden svět? Všechny filmy měly české a anglické titulky, vybrané akce byly simultánně přepisovány do českého jazyka a tlumočeny do českého znakového jazyka. ■



JAROSLAV WINTER

TECHNOLOGIE VERSUS KOMUNIKAČNÍ HANDICAP



Zdeněk Bumbálek převzal v roce 2018 Cenu Nadace Vodafone RAFAEL Transkript za projekt eScribe: Online přepis

Technologický rozvoj zejména v posledním desetiletí přinesl lidem se sluchovým postižením takové možnosti kompenzace jejich komunikačního handicapu, jaké nikdy dříve nepřípadaly v úvahu. Dospěl tak daleko, že obecné povědomí o nich zaostává za aktuální reálnou nabídkou. Proto neuškodí si ji připomenout.

Začneme tím, jak mobilní technologie usnadňují dorozumívání lidem, kteří používají znakový jazyk. Zvláště v situaci kritického nedostatku tlumočnicků do

českého znakového jazyka je neocenitelnou službou tlumočení online, kdy díky internetu a mobilním zařízením nemusí být tlumočnick fyzicky přítomen přímo na místě komunikace.

Automatické titulky

Diváci berou už jako víceméně samozřejmost skryté titulky, kterými své pořady opatřuje Česká televize. Je ale málo známo, že zvláště při tvorbě živých titulků má důležitou roli zajímavá technologie.

Titulky živě vysílaných pořadů vytváří Česká televize ve spolupráci se Západočeskou univerzitou v Plzni a firmou SpeechTech, s.r.o. Probíhá to tak, že zvuková stopa putuje do Plzně, kde stínový mluvčí přemlouvá řeč do speciálního programu, který jej automaticky přepisuje do textu a ten se ve formě titulků promítá s malým zpožděním v obraze.

Stínový mluvčí jako mezičlánek vystupuje v tomto procesu proto, že program nedokáže naprosto vše převést do



Ředitel Newton Technologies Petr Herian hovoří o automatickém titulkování na konferenci INSPO 2020 Online

textu bez chyby. Na výslovnost stínového mluvčího se ale natrénuje natolik, že kvalita přepisu se výrazně zlepší, zvláště v případech, kdy se střídá více řečníků nebo jsou v pozadí různé ruchy. Navíc program umožňuje, aby stínový mluvčí případné chyby v textu ihned opravil.

Tímto způsobem vznikají živé titulky u řady zpravodajských pořadů nebo u pořadů Sama doma a zejména je oceňují sportovní fanoušci. Přehled těchto pořadů pro následující týden je vždy na www.zivetitulky.cz.

Zde jsem spočítal, že v uplynulém týdnu, tedy od 18. do 24. května, bylo zpřístupněno divákům se sluchovým postižením dokonce 108 pořadů. O tak

vysoký počet se zasloužily hlavně přenosy z hokejového mistrovství světa.

Tichá linka

Službu provozuje Tichý svět, o.p.s. Online tlumočení zajišťuje od roku 2008, o dva roky později přibyla služba nonstop s pohotovostním režimem mezi 22. a 7. hodinou. Od roku 2015 je služba poskytována na webu www.tichalinka.cz a online tlumočení bylo rozšířeno o online přepis pro osoby ohluchlé a nedoslýchavé, ovládající český jazyk.

Zpočátku Tichá linka využívala programy Skype a ooVoo, od roku 2014 využívá vlastní program, ke kterému později přibyla i mobilní aplikace. Když

si ji uživatelé nainstalují do mobilu či tabletu, pak se mohou spojit s tlumočnickem z jakéhokoli místa, kde je k dispozici internetové připojení. A není výjimkou, že s pomocí online tlumočení volají v krizových situacích na známé linky – vlani 1× na 150, 65× na 155, 44× na 158, 11× na 112 a 140× na městskou policii.

Tichá linka je dostupná na více než 300 místech, jako jsou nemocnice, úřady ČSSZ, úřady práce, městské a obecní úřady a další.

V loňském roce využilo služby Tiché linky 655 klientů z celkového počtu 1 379 registrovaných. Někteří ji využili jen párkrát, jiní velmi často, celkem se uskutečnilo 28 828 tlumočení.



Transkript online

Čím je pro online tlumočení Tichý svět s Tichou linkou, tím je pro online přepis sociální podnik Transkript online (www.transkript.cz). Vznikl v roce 2012 a od té doby poskytl uživatelům se sluchovým postižením již více než 100 tisíc přepisů, z nichž 90 % bylo zdarma pro osobní účely osob se sluchovým postižením. V současné době zajišťuje profesionální online přepis na více než 1 000 místech po celé České republice.

Od roku 2018 rozšířil svoje služby o zajišťování telefonické komunikace se simultánním přepisem. Zpřístupňuje lidem se sluchovým postižením informační a krizové telefonické linky, nyní už v 80 městech, na úřadech a ve velkých firmách.

V minulém roce kvůli pandemii vzrostl počet přepisů telefonních hovorů o více než 500 % ve srovnání s rokem 2019.

„V rámci své sociální mise jsme zpřístupnili krizové linky COVID-19 a hygienických stanic zdarma. Ve spolupráci s ORBI PONTES nyní realizujeme zpřístupnění telefonních linek zdravotnických zařízení a nemocnic,“ uvádí Zdeněk Bumbálek, jednatel Transkriptu online.

Tyto linky jsou přístupné i pro osoby s poruchou či úplnou ztrátou řeči – sdělení klienta je možné během hovoru napsat do speciálního řádku a systém jej automaticky převede do mluvené řeči během telefonního hovoru.

Transkript online poskytuje přepis na počkání bez rezervace, přepisovatel je dostupný do 10 vteřin během pracovní doby (všední dny 8–18 hodin).

Vývojáři Transkriptu online vytvořili mobilní aplikaci eScribeDroid. Když si ji zájemci stáhnou, mohou jejím prostřednictvím využívat online přepis zdarma pro nekomerční účely. Aplikace umožňuje i automatický přepis, který je využíván zejména pro kratší přepisy komunikace, nebo mimo pracovní dobu přepisovatelů. A nejnověji lze do ní zadat telefonní číslo, s kterým se potřebujete spojit, a hovor mluvčího pak přepisovatel/přepisovatelka simultánně přepisuje a vy čtete přepis na displeji.

Sociální podnik zaměstnává 22 osob, z nichž 16 jsou osoby se zdravotním postižením. Většinu představují nevidomí přepisovatelé, kteří se pro tuto činnost

velmi osvědčili. Transkript proto ve spolupráci se společností Psaní Hravě začal zpřístupňovat kurzy výuky psaní na klávesnici pro nevidomé žáky.

Automatický přepis

Aplikace eScribeDroid není jediná, která umožňuje automatický přepis mluvené řeči. Kromě ní používám někdy také aplikaci Googlu Okamžitý přepis. Pod tímto názvem ji uživatelé mobilů s Androidem najdou na Google Play.

Je rovněž zdarma a nabízí přepis dokonce v mnoha jazycích. Ty jsem nezkoušel, zato přepis české řeči mi posloužil nejednou. Zvláště v nynějším období, kdy mluvím s rouškou aplikace rozuměla lépe než já se sluchadly.

TV Beey

Nejčerstvější novinkou mezi technologiemi, které jsou schopny kompenzovat komunikační handicap lidí se sluchovým postižením, je aplikace Beey. Vytvořila ji společnost Newton Technologies. Naštěstí v pravou chvíli, ještě před vypuknutím pandemie. Když pak v březnu 2020 vyhlásila vláda drastická omezující opatření a jedna tiskovka strádala druhou, lidé se sluchovým postižením zůstali bez aktuálních informací prezentovaných v televizi a museli čekat, až se někde objeví v textové podobě.

Pracovníci Newton Technologies na to pohotově zareagovali tak, že během víkendu vytvořili na beey.tv internetovou televizi pro osoby se sluchovým postižením TV Beey a na ní začali zveřejňovat televizní pořady a videa týkající se aktuální koronavirové situace, které opatřují titulky, automaticky generovanými aplikací Beey.

I když nejkritičtější období pomínulo, pracovníci Newton Technologies obětavě pokračují v titulkování i nadále a koncem května už bylo na TV Beey na 2 300 otitulovaných televizních pořadů a videí z téměř 50 zdrojů. Poslední dobou se tu pravidelně objevují ranní a odpolední Televizní noviny na Nově, Zprávy ve 12 a Hlavní zprávy CNN Prima News, Večerní zprávy Seznam.cz, ČR Plus: Vinohradská 12 a příležitostně pořady či videa z dalších zdrojů.

Newton Technologies nabízí aplikaci Beey tvůrcům videoobsahu, aby s její pomocí vytvářeli titulky ke svým pořadům. Jako první této možnosti začali

využívat v DVTV. Doufejme, že brzy přibudou i další.

Signslate

Posledním příkladem technologie usnadňující komunikaci lidem se sluchovým postižením je mobilní aplikace Signslate. Tato novinka je tak čerstvá, že dokonce ještě není volně k použití. Nachází se ve fázi finálního testování a snad bude už o prázdninách ke stažení v Apple Storech a na Google Play.

Aplikace vznikla díky podpoře Nadace Vodafone. Umožní online tlumočení z a do znakového jazyka kdekoli a kdykoli. Prostřednictvím videohovoru propojí neslyšící a tlumočníky vždy, kdy je to potřeba a v jakýchkoliv situacích.

Půjde o placenou službu a její úspěch bude záviset i na tom, kolik tlumočnicků se podaří zapojit do systému. Ti by mohli získat menší přívýdělek a na druhé straně neslyšící uživatelé by měli jistotu, že bez dosud nutného předchozího objednávání seženou tlumočníka online v případě potřeby prakticky okamžitě. ■



Ukázka aplikace Signslate

OLIVER HEAVISIDE Ohluchlý samouk matematik, fyzik a objevitel v oboru elektromagnetických vln

Anglický fyzik a matematik Oliver Heaviside se narodil v Londýně v chudé čtvrti 18. května 1850 a zemřel jako slavný fyzik 3. února 1925. Heaviside se narodil v Camden Town v Londýně jako nejmladší ze tří dětí kreslíře Thomase a dřevorytky Rachel Elizabeth.

Byl malé a zrzavé dítě a jako mladý onemocněl spálou, která mu způsobila poruchu sluchu. Malé dědictví umožnilo rodině přestěhovat se do lepší části Camden, a když mu bylo třináct let, byl poslán na gymnázium v Camden House.

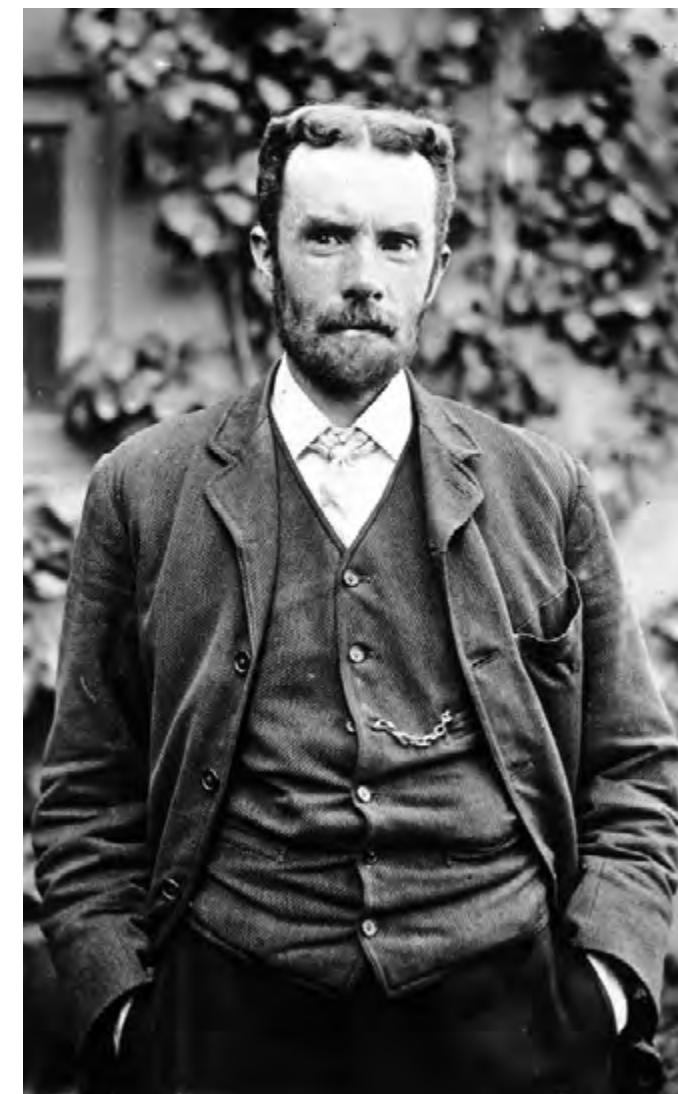
Byl to dobrý student, v roce 1865 se umístil na pátém místě z pěti set studentů, ale jeho rodiče ho po 16 letech nemohli ve škole udržet, zřejmě také kvůli hluchotě, a tak pokračoval ve studiu ještě rok sám. Neměl žádné další formální vzdělání.

Heavisideovým strýcem byl Charles Sir Wheatstone (1802–1875), mezinárodně uznávaný odborník na telegrafii a elektromagnetismus, a původní spoluautor prvního komerčně úspěšného telegrafu v polovině 30. let 19. století.

Wheatstone se velmi zajímal o vzdělání svého synovce a v roce 1867 ho poslal na sever Anglie, aby pracoval se svým vlastním starším bratrem Arthurem, který řídil jednu z telegrafních společností. O dva roky později nastoupil jako telegrafní operátor u dánské Velké severní telegrafní společnosti, která pomocí britských dodavatelů položila podmořský kabel ze severní Anglie do Dánska.

Heaviside pokračoval ve studiu i při práci a ve věku 22 let publikoval v prestižním vědeckém časopise článek, který obdržel pozitivní komentáře od fyziků, kteří se neúspěšně pokusili vyřešit popsany algebraický problém. Když publikoval článek o duplexní metodě použití telegrafního kabelu, požádal o přijetí do Společnosti telegrafních inženýrů.

Byl odmítnut s tím, že nemá patřičné vzdělání. V roce 1880 si nechal Heaviside patentovat koaxiální kabel. V roce 1891 ocenila Britská královská společnost Heavisideovy příspěvky k matematickému popisu elektromagnetických jevů tím, že jej jmenovala členem Královské společnosti a v následujícím roce věnovala jeho vektorovým metodám a elektromagnetické teorii více než padesát stránek „Filozofických transakcí“ společnosti.



Od roku 1896 žil Heaviside v jihozápadní Anglii v předčasném důchodu, protože jeho nedoslýchavost mu nedovolovala zastávat místo výkonného telegrafního inženýra, nicméně jako známý odborný publicista pokračoval ve vědecké činnosti. Roku 1902 předpověděl existenci ionosféry a také to, že radiové vlny se šíří souhlasně se zakřivením Země a přispěl tak k rozšíření bezdrátové radiofonie. Existence ionosféry byla potvrzena až v roce 1923. Ke konci života odmítal styk s lidmi a žil samotářským životem. Z prostudovaných článků nevyplývá, že by měl vlastní rodinný život. ■

JSME V MÉDIÍCH!






[Aktuálně](#)
[O portálu](#)
[Monitoring médií](#)
[Mapa serveru](#)
[Kalendář akcí](#)

[Domů](#) / [Aktuálně](#) / Projekt Jsem jedno ucho představil 100 osobností se sluchovým handicapem

Projekt Jsem jedno ucho představil 100 osobností se sluchovým handicapem

01.06. 2021 - 13:37

100 rozhovorů. 100 neuvěřitelných životních příběhů. 100 osobností se sluchovým handicapem. Jsem jedno ucho, projekt Svazu neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR (SNN ČR), slaví třetí narozeniny. Jsem jedno ucho každý týden široké veřejnosti představuje poutavým způsobem – skrze osobní příběh – sluchový handicap.

Neslyšící, nedoslýchaví, ohluchlí, lidé s tinnitem (pískání v uších), kochleárním implantátem... **Sluchový handicap je neviditelný.** Přesto je sluchové postižení **nejtěžším postižením** z hlediska dopadu na komunikaci člověka. Způsobuje totiž **komunikační bariéru**.

Příběh neslyšící studentky lékařství Lenky Bosákové, které okolí nevěřilo, že by se mohla stát lékařkou. Neslyšící Milan Fritz, jehož rodina předpokládala, že si najde neslyšící partnerku, ale on se oženil se slyšící. Projektant Radek Vavřík, který díky voperování kochleárního implantátu v dospělosti vystoupil ze světa ticha a začal slyšet... Nebo příběh doktora Josefa Brožíka – 100. osobnosti – který jako první neslyšící v republice získal doktorát.

*„V jednotlivých **příbězích** ukazujeme, že **neslyšet znamená pro každého něco jiného**. Co však spojuje všechny osobnosti projektu Jsem jedno ucho, je to, že jsou výjimeční. Dokázali se i navzdory sluchovému handicapu prosadit mezi slyšícími,“ vysvětluje Šárka Prokopiusová, prezidentka SNN ČR.*

Počet lidí se sluchovým handicapem je nezanedbatelný. V ČR máme **půl milionu osob se sluchovým handicapem**(nedoslýchaví, ohluchlí) a cca 10 tisíc neslyšících, pro které je mateřským jazykem jazyk znakový.

*„Největší překážkou pro sluchově handicapované je **informační bariéra**. **Neslyšící si neposlechnou rádio. Nepřečtou si ani noviny**, neboť pro ně čeština není mateřským jazykem. A ani televize není zdrojem informací, pokud tam není tlumočník znakového jazyka,“ říká Veronika Cézová, autorka projektu a mluvčí SNN ČR.*

Všechny příběhy jsou proto jak v českém jazyce, tak ve znakovém jazyce ve formě videí. Na překladu z češtiny do znakového jazyka se v projektu podílí sami neslyšící. Zde najdete [video](#) mapující tři roky fungování projektu.

Veronika Cézová

Klíčová slova:
[Aktuálně](#)



Český rozhlas ZPRÁVY PROGRAM MUJROZHLAS STANICE

Ostrava Hudební pošta 17:04 – 18:00 22 MIKE DUDFIELD/MAGGIE REILLY - MON

Zdraví Program Pořady Audioarchiv Playlisty Lidé Kamery O nás

Projekt neslyšících Jsem jedno ucho proniká do rozhlasu. Setkání s Davidem Buzrlou a Veronikou Cézovou

© 21. červen 2021 Host ČRo Ostrava

» Další podcasty, rozhovory a příběhy mujRozhlas

S Davidem Buzrlou a Veronikou Cézovou hovořila Kateřina Huberová
Délka audia: 20:49
Foto: Kateřina Huberová, Český rozhlas

Student medicíny David Buzrla je od narození neslyšící, narodil se do neslyšící rodiny a přesto se naučil mluvit. Rozumí vám, díky odezírání a když si s ním vyprávíte, můžete mít pocit, že je možná cizinec.

Veronika Cézová je mluvčí Svazu neslyšících a nedoslýchavých a stojí za projektem Jsem jedno ucho, který seznamuje veřejnost s konkrétními příběhy neslyšících a s tématem samotným.

ŠKOLA PRO SLUCHOVĚ POSTIŽENÉ ŠTEFÁNIKOVA V HRADCI KRÁLOVÉ ZÍSKALA OCENĚNÍ EXCELENTNÍ ORGANIZACE

Jedná se o cenu s mezinárodním rozměrem, která je udělována v 80 zemích světa podle jednotných pravidel.

Národní ceny ČR vyhlašuje Ministerstvo průmyslu a obchodu a Rada kvality České republiky. Letošní jubilejní 20. ročník soutěže měl čtyři hlavní kategorie, tj. národní ceny za kvalitu v programu Excellence, za kvalitu v programu Start Plus, za společenskou odpovědnost a za kvalitu v rodinném podnikání.

VOŠ, SŠ, ZŠ a MŠ Hradec Králové, Štefánikova 549, která vzdělává žáky se sluchovým postižením, se stala **Exce-
lentní školou**. Získala prestižní ocenění v programu **Excellence**, kde se v kategorii Chytré inovace – vzdělávání – věda a výzkum umístila na krásném 2. místě. Tato cena je udělována organizacím s propracovaným a dobře provázaným systémem managementu s prokazatelně vynikající výkonností. „Velmi si považují tohoto ocenění, které je výsledkem více jak pětadvacetileté práce všech mých kolegů v oblasti vzdělávání dětí s vadami sluchu. Vždy jsme kladli důraz především na kvalitu vzdělávání, pracovali na metodice a rozvoj dětí jsme vnímali v celé šíři, a to od rané péče pro rodiny s nejmenšími dětmi (v průběhu prvního roku života) až po vzdělávání žáků a studentů a jejich kvalitní přípravě na možný start vysokoškolského studia. S tím úzce souvisí rozvoj jediné Vyšší odborné školy pro vzdělávání tlumočnicků českého znakového jazyka a poskytování tlumočnických služeb v naší zemi,“ usmívá se ředitelka komplexu škol Iva Rindová.

„Národní ceny kvality se každoročně udělují ve více než osmdesáti zemích světa podle mezinárodních schémat uznávání EFQM, které vycházejí z modelu excelence EFQM. Hodnocení zvenku firmám napoví, zda jsou na



správné cestě k vynikajícím výsledkům, jak si stojí v českém konkurenčním prostředí a zda mají potenciál zlepšit se a rozvíjet,“ uvádí náměstkyně ministra průmyslu a obchodu pro hospodářskou politiku a podnikání a předsedkyně Rady kvality ČR Silvana Jirotková.

Ceny získávají organizace z veřejného sektoru a podnikatelé. Zde nezávislí hodnotitelé posuzují činnosti organizací a firem – jak kvalitně plní potřeby a očekávání zákazníků, klientů a zaměstnanců a jak jsou efektivní, produktivní a inovativní. „Národní ceny umožňují porovnat se s nejlepšími organizacemi a prostřednictvím mezinárodně uznávaného hodnocení nejen zlepšovat firemní kulturu, ale i začlenit do řízení organizací osvědčené přístupy týkající se kvality, společenské odpovědnosti a udržitelnosti,“ řekl vicepremiér a ministr průmyslu a obchodu Karel Havlíček.

Do soutěže se přihlásilo celkem 71 organizací, uděleno bylo 28 cen, z toho 9 zlatých, 8 stříbrných, 8 bronzových

a byli vyhlášeni 3 absolutní vítězové. Slavnostní akt se kvůli epidemiologické situaci uskutečnil online. Udílení cen se konalo pod záštitou prezidenta ČR, předsedy Senátu, předsedy Poslanecké sněmovny a předsedy vlády.

Národní cena kvality České republiky program Excellence

Chytré inovace

- 1. místo Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava
- 2. místo Vyšší odborná škola, Střední škola, Základní škola a Mateřská škola Hradec Králové, Štefánikova 549
- 3. místo Střední odborná škola energetická a stavební, Obchodní akademie, Střední zdravotnická škola Chomutov, p.o.

Absolutní vítěz programu Excellence: Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava ■



svazem letem svetem

Přinášíme vám novou rubriku, kde vás budeme informovat o aktualitách a zajímavostech ze Svazu neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, největší organizace pomáhající lidem se sluchovým handicapem.

1) PRAVIDELNĚ INFORMUJEME O ONEMOCNĚNÍ COVID-19

Ve spolupráci s Ministerstvem zdravotnictví ČR pravidelně informujeme o aktuálním dění v souvislosti s pandemií koronaviru.

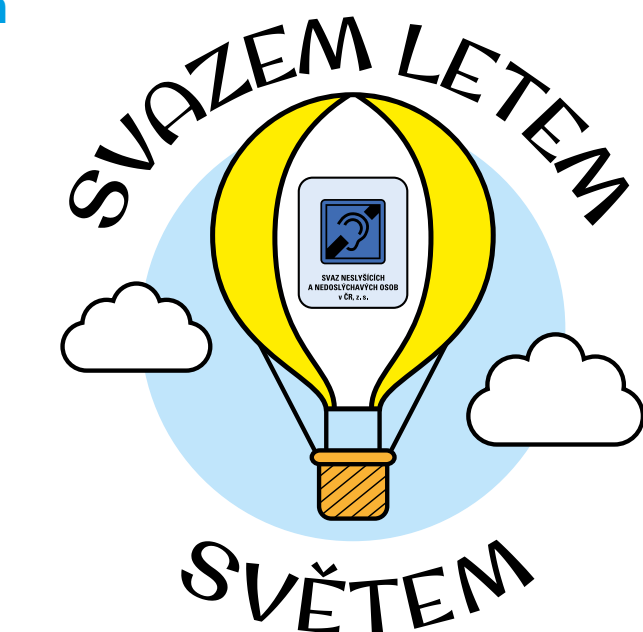


2) CENTRUM DOPRAVNÍHO VÝZKUMU

Ve spolupráci s Centrem dopravního výzkumu a Ministerstvem dopravy pokračujeme v projektu 'Bezpečný pohyb zdravotně znevýhodněných osob'.

3) RADA NESLYŠÍCÍCH

Doma, v kanceláři... Nebo i v autě na parkovišti! Ve Svazu neslyšících jdeme s dobou. A díky moderní technice řešíme práci s kolegy napříč republikou. Předseda Rady neslyšících Pavel Šturm svolal v červnu 2021 pobočné spolky, aby jim oznámil, že již mohou otevřít své brány a začít znovu pořádat aktivity pro členy. Na „ZOOM“ schůzce se sešli zástupci z Brna, Hradce Králové, Bohumína, Mostu, Prahy i Mladé Boleslavi!



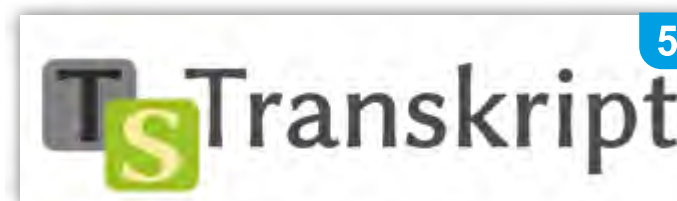
4) LETNÍ TÁBORY

Nevíte, jak smyslně zabavit přes prázdniny své děti? Můžete je poslat na jeden z táborů pro neslyšící děti! Tábory připravují zkušení vedoucí, mimo jiné i naše kolegyně Pavlína Spilková.



5) VÝKONNÝ VÝBOR

V polovině dubna zasedal Výkonný výbor. A co projednal? Schválil například nabídku společnosti Transkript k bezplatnému umístění odkazu na online přepis u našeho hlavního telefonního čísla na webu.



Letní tábor 2021			
Skauti Potkani (pouze členové)	1. - 10. 7. 2021	potkani53@skaut.cz	https://arcuspraha.skauting.cz
SUKI jede na tábor	10. - 17. 7. 2021	tabor@suki.cz	http://tabor.suki.cz
Letní tábor pro děti se SP	14. - 24. 7. 2021	spilkova@snnr.cz pavel.pastrnek@ounol.cz	http://snnr.cz/TABOR-SNN http://ounol.cz/category/tabor/
Tábor Materidoušky (pro rodiče s couda dětmi)	31. 7. - 8. 8. 2021	lucie.sedlackovic@gmail.com	https://javor87.cz/tabory
SUKI jede na vlastní triko	7. - 14. 8. 2021	triko@suki.com	https://facebook.com/SUKInavlastnitriko
Tábor pro slyšící děti neslyšících rodičů	14. - 21. 8. 2021	karel.redlich@volny.cz	https://facebook.com/CODAczech
Tábor neslyšících	15. - 21. 8. 2021	nadejeneslysicich@gmail.com	https://nadejeneslysicich.cz
Tábor se znakovkou	15. - 25. 8. 2021	svejana@gmail.com	https://taborznakovka.cz
Dětský lesní klub Šalvějka (od 3 do 7 let)	17. - 20. 8. 2021	salvejkadetem@gmail.com	https://facebook.com/salvejkadetem
Expedice X-B-5 (polo/příměstský tábor zaměřený na horolezectví)	22. - 27. 8. 2021	Alexandr.Zvonek@gmail.com	https://facebook.com/alexandr.zvonek.7

6) SPOLU SILNĚJŠÍ – PODĚKOVÁNÍ

Šárka Prokopiusová natočila video s poděkováním, které generál Petr Pavel zveřejnil na svých sociálních sítích. Díky Petru Pavlovi a jeho iniciativě Spolu silnější už více než rok využíváme plexiskla při jednání s našimi klienty. Díky tomu jsme mohli být klientům blízkou i během pandemie koronaviru. Díky tomu jsme mohli pomáhat.



7) SETKÁNÍ ŘEDITELŮ A VEDOUČÍCH ORGANIZACÍ POSKYTUJÍCÍCH SOCIÁLNÍ SLUŽBY

Během minulých let se ředitelé a vedoucí organizací poskytujících sociální služby vzájemně potkávali v rámci různých aktivit či projektů. To pandemie koronaviru zastavila. Proto jsme uspořádali 8. června online setkání, kde si dotyční popovídali, sdíleli příklady dobré praxe a nápady, jak se mohou vzájemně podpořit. A co konkrétně se řešilo? Například odebrání průkazu ZTP lidem s kochleárním implantátem, povinná administrativa v rámci pobočných spolků, odlišnost výše přiznávaného příspěvku na zvláštní pomůcku, lhůta pro vydání nového průkazu ZTP či ZTP/P (a novelizace zákona 329/2011 Sb.), lhůta vydávání signalizace dětského pláče či parkovací průkazy pro osoby těžce zdravotně postižené.

8) NOVÝ GRAFIK

Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR má nového grafika. Stal se jím Michael Trousil. Jedna z jeho prvních prací byla vytvoření výroční zprávy Svazu za rok 2020. Těšíme se na spolupráci!

9) NESLYŠÍCÍ ŽENY

Uskupení 'Neslyšící ženy' vzniklo jako výstup z účasti na 1. Evropském fóru neslyšících žen, které organizovala španělská organizace neslyšících žen ve

spolupráci s EUD ve Valencii ve Španělsku. Na fórum byla pozvána Šárka Prokopiusová, zástupkyně SNN v ČR, z.s., který je členem EUD. Ta přizvala zástupkyni ASNEPu Pavlínu Spilkovou. Po návratu se společně rozhodly, že v České republice založí pod záštitou SNN v ČR iniciativu 'Neslyšící ženy'. Uskupení vzniklo 2. prosince 2018, kdy se konala první konference pro neslyšící ženy v ČR. Od té doby je iniciativa stále aktivní. Posledním počinem byla přednáška *Je děloha základem ženství?* konaná 18. června.

10) OCENĚNÍ

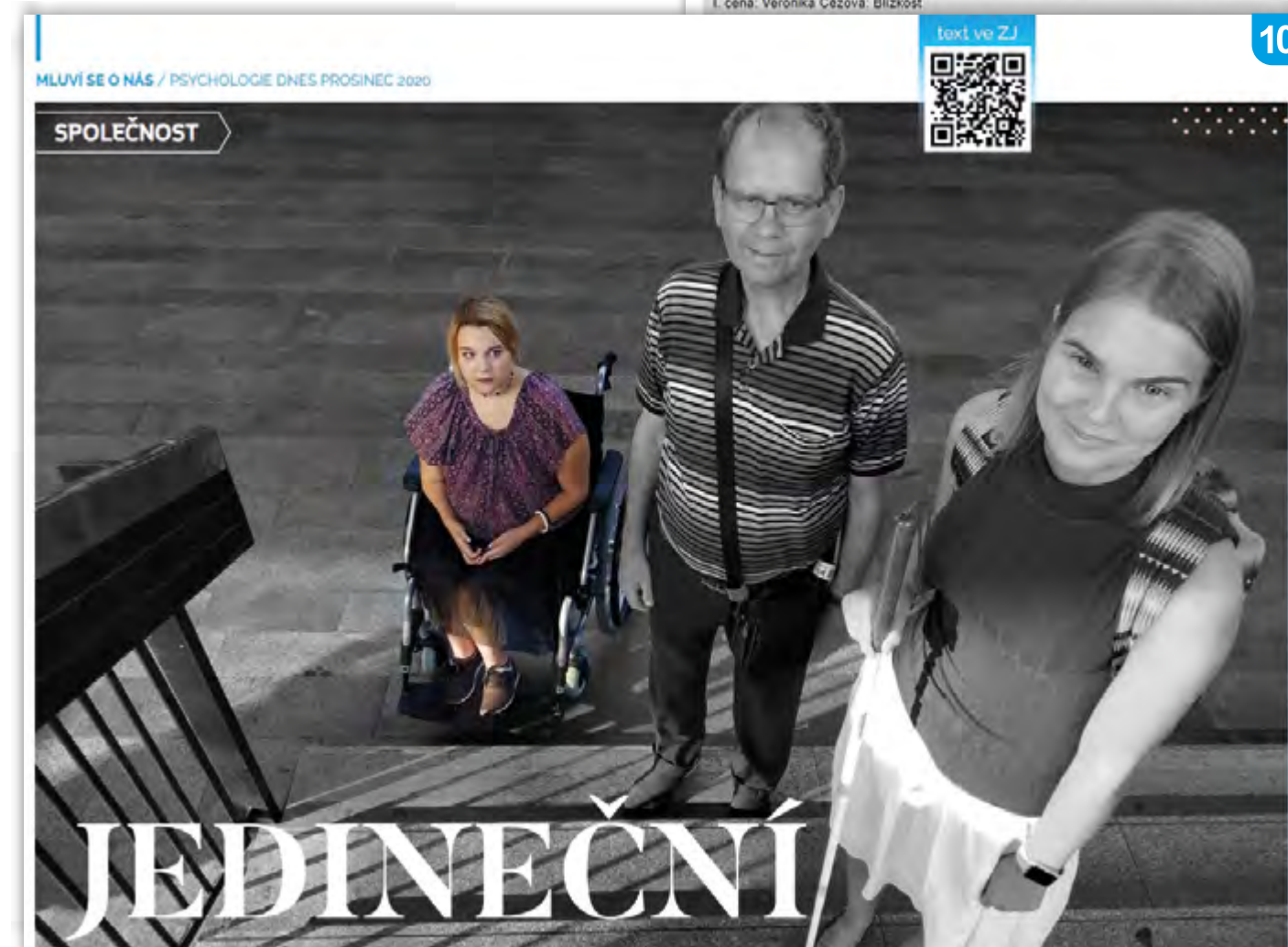
Naše kolegyně Veronika Cézová, tisková mluvčí Svazu neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, získala na XXVII. ročníku Ceny za publicistické práce zaměřené na téma zdravotního postižení hned dvě ocenění. Zvítězila ve fotografické soutěži na téma *Společně napříč generacemi* s fotografií *Blížkost*. V tiskové kategorii pak získala uznání za reportáž *Jedineční* publikovanou v měsíčníku *Psychologie DNES*. Porota v příspěvku *Jedineční* ocenila: „*Neotřelý nápad – setkání tří lidí s různým postižením – nevidomé dívky, neslyšícího pána a slečny na vozíku. Obtíže, které takové setkání přináší nejen při pohybu v běžném městském prostředí,*

ale zejména při vzájemné komunikaci, vtáhnou čtenáře velmi záživnou formou do světa handicapovaných aktérů. Článek, doplněn o specifická desatera rad, jak komunikovat s lidmi s daným zdravotním postižením, může posloužit i jako praktická pomůcka nám všem. ■

Vyhlášení výsledků Ceny VVOZP za publicistické práce zaměřené na téma zdravotního postižení a fotografické soutěže Společně napříč generacemi



I. cena: Veronika Cézová: Blížkost





PROJEKT JSEM JEDNO UCHO PŘEDSTAVIL 100 OSOBNOSTÍ SE SLUCHOVÝM HANDICAPEM

100 rozhovorů. 100 neuvěřitelných životních příběhů. 100 osobností se sluchovým handicapem. Jsem jedno ucho, projekt Svazu neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR (SNN ČR), slaví třetí narozeniny. Jsem jedno ucho každý týden široké veřejnosti představuje poutavým způsobem – skrze osobní příběh – sluchový handicap.

Neslyšící, nedoslýchaví, ohluchlí, lidé s tinnitem (s pískáním v uších), s kochleárním implantátem... **Sluchový handicap je neviditelný.** Přesto je sluchové postižení **nejtěžším postižením** z hlediska dopadu na komunikaci člověka. Způsobuje totiž **komunikační bariéru**.

Příběh neslyšící studentky lékařství Lenky Bosákové, které okolí nevěřilo, že by se mohla stát lékařkou. Neslyšící Milan Fritz, jehož rodina předpokládala, že si najde neslyšící partnerku, ale on se oženil se slyšící. Projektant Radek Vavřík, který díky voperování kochleárního implantátu v dospělosti vystoupil ze světa ticha a začal slyšet... Nebo příběh doktora Josefa Brožika – 100. osobnosti – který jako první neslyšící v republice získal doktorát.

„V jednotlivých příbězích ukazujeme, že neslyšet znamená pro každého něco jiného. Co však spojuje všechny osobnosti projektu Jsem jedno ucho, je to, že jsou výjimeční. Dokázali se i navzdory sluchovému handicapu prosadit mezi slyšícími,“ vysvětluje Šárka Prokopiusová, prezidentka SNN ČR.

Počet lidí se sluchovým handicapem je nezanedbatelný. V ČR máme **půl milionu osob se sluchovým handicapem** (nedoslýchaví, ohluchlí) a cca 10 tisíc neslyšících, pro které je mateřským jazykem jazyk znakový.

„Největší překážkou pro sluchově handicapované je informační bariéra. Neslyšící si neposlechnou rádio. Nepřečtou si ani noviny, neboť pro ně čeština není mateřským jazykem. A ani televize není zdrojem informací, pokud tam není tlumočník znakového jazyka,“ říká Veronika Cézová, autorka projektu a mluvčí SNN v ČR.

Všechny příběhy jsou proto jak v českém jazyce, tak ve znakovém jazyce ve formě videí. Na překladu z češtiny do znakového jazyka se v projektu podílí sami neslyšící. Zde najdete [video](#) mapující tři roky fungování projektu. ■

- Vydáváme dvouměsíčník Jsem jedno ucho
- Vydáváme knihy Jsem jedno ucho
- Pořádáme besedy pro školáky
- Jsme v médiích
- Pomáháme vysokoškolským studentům se získáváním dat do jejich prací
- Jsme mediálními partnery
- Spolupracujeme s vědci a lékaři
- Vyrábíme propagační předměty
- Připravujeme grafiky
- Jezdíme po celé republice a hledáme osobnosti Jsem jedno ucho
- Účastníme se mezinárodních webinářů
- Přinášíme zajímavosti z domova i ze světa
- Propojujeme osobnosti Jsem jedno ucho s novináři
- Spolupracujeme s ministerstvy a dalšími institucemi
- Děláme kalendáře osobností Jsem jedno ucho
- Připravujeme pro neslyšící osvětová videa – například u voleb
- Za osvětu sluchového handicapu sbíráme ocenění...
- Šíříme osvětu na téma sluchového handicapu po celé republice
- A v neposlední řadě... Pomáháme vytvářet nová přátelství!

Náš tým:

- Veronika Cézová | [autorka projektu Jsem jedno ucho](#)
- Šárka Prokopiusová | [finance](#)
- Tereza Kawuloková | [grafika](#)
- Ivan Crnac | [video](#)
- Míra Kindel | [novinky z domova i ze světa](#)
- Pavlína Spilková | [videa v českém znakovém jazyce](#)
- Monika Goldefusová | [videa v českém znakovém jazyce](#)
- Zuzana Hájková | [videa v českém znakovém jazyce](#)
- Radka Klinderová | [asistentka](#)
- Marek Spilka | [střih videí](#)





»» Vydáváme knihy
Jsem jedno ucho



»»» Pořádáme besedy
ve školách



Brandýs nad Labem



Březnice



Brno

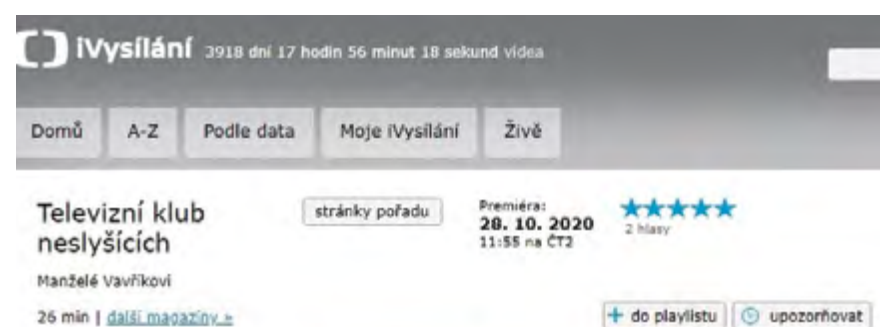


Tábor



Tábor

Jsme v médiích



Josef Brožík



Více zpráv na prazsky.denik.cz

Ministerstvo zdravotnictví
Adam Vojtěch

Spolupracujeme s ministerstvy a dalšími institucemi

Ministerstvo práce a sociálních věcí
Jana Maláčová

prof. MUDr. Josef Syka, DrSc.

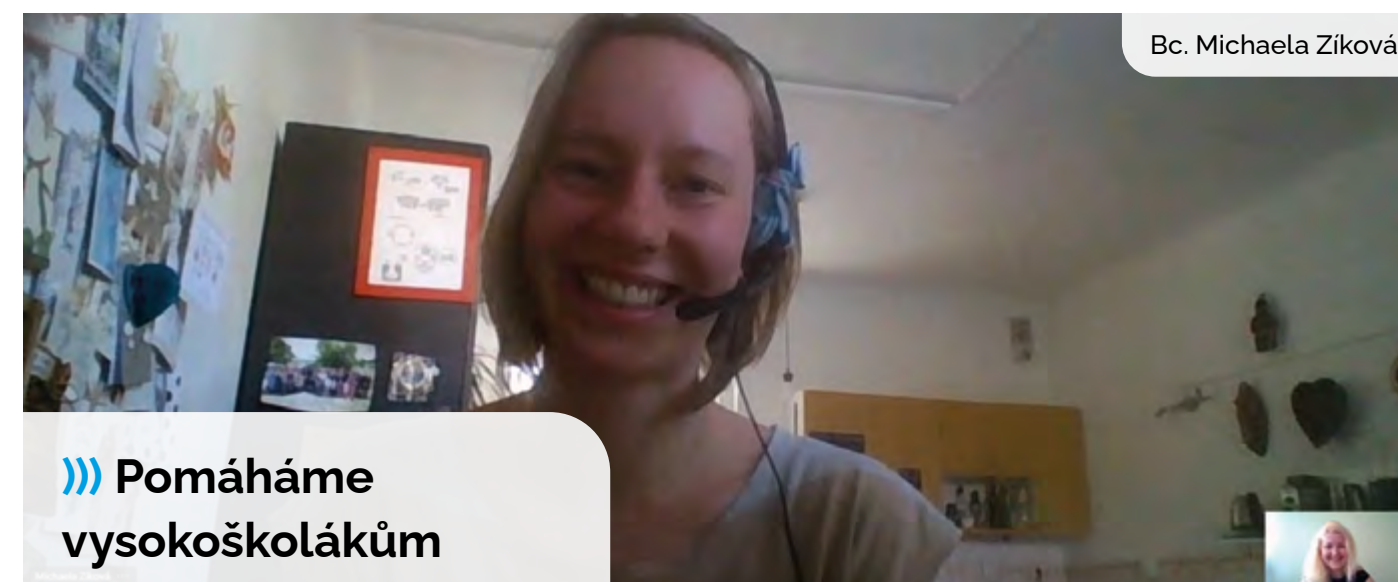


Spolupracujeme s vědci a lékaři



doc. MUDr. Mojmir Lejska, CSc.

Bc. Michaela Zíková



Pomáháme vysokoškolákům





» Šíříme osvětu po celé republice



» Přinášíme zajímavosti z domova i ze světa



» Připravujeme osvětová videa pro neslyšící



» Propojujeme osobnosti s novináři

» Účastníme se mezinárodních webinářů

Webinar

Deaf Women Leaders in National Deaf Association Boards and Youth Boards: Issues and Success Stories

Carolyn Dagani
President of the Philippine Federation of the Deaf

Aneth Gerana
Founder and Director of FUWAVITA

Sárka Prokopiusová
President of Czech Federation of the Deaf

Iovanna Grissel Cisneros
Board Member of the Mexican Federation of the Deaf - Youth Section

Annabelle Beasley
President of Deaf Australia Youth

Monday, March 8 2021
8 am Washington DC, USA | 3 pm Helsinki, Finland | 10 pm Tokyo, Japan

Facebook LIVE

International Sign
Spoken English
English Captions



»»» Vyrábíme propagační předměty



»»» Připravujeme grafiku



*Krásné Vánoce a i v novém roce
buďte jedno ucho!*



»»» Hledáme osobnosti po celé republice





ZŠ A MŠ PRO SLUCHOVĚ POSTIŽENÉ, OSTRAVA-PORUBA, P.O.



Ředitel školy Libor Suchoň vede školu se 150 žáky.

Psal se rok 1982. Pavel Němec v Ost-ravě-Porubě založil školu pro sluchově postižené. Z malinké školy – pouze jedné třídy pro nedoslýchavé žáky – se v průběhu let stala renomovaná škola i pro neslyšící, kteří do té doby chodili výhradně do školy ve Valašském Mezi-říčí nebo v Olomouci.

„A od roku 2007 jsme začali vyučovat i žáky s vadou řeči – dysfázií,“ vrací se zpátky v čase současný ředitel školy Libor Suchoň, který má pod sebou na základní škole 150 žáků – v každém ročníku vždy jednu třídu pro vady sluchu a jednu pro vady řeči a 25 dětí ve školce. A kromě toho funguje v rámci školy i internát, kde od pondělí do pátku bydlí 18 dětí.

„Součástí školy je i školní družina, školní klub a speciálně pedagogické centrum pro vady sluchu, které se stará

o všechny děti se sluchovým postižením v Moravskoslezském kraji,“ říká ředitel s tím, že jeho škola přešla v roce 2005 od přímého řízení Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy pod Krajský úřad Moravskoslezského kraje.

Škola je v Moravskoslezském kraji vyhlášená. A je to i díky tomu, že úzce spolupracuje s Fakultní nemocnicí Ostrava, oddělením ORL a Centrem kochleárních implantátů, které vede profesor Pavel Komínek.

Třetina dětí se sluchovým postižením

Do našeho rozhovoru se přidává Iva Mrkvicová, zástupkyně ředitele. „Pro představu – ve škole máme zastoupeny žáky s vadami řeči dvěma třetinami, jedna třetina pak představuje sluchové

postižení,“ popisuje zástupkyně, která vysvětluje, že zhruba 90 procent neslyšících dětí se rodí slyšícím rodičům.

„Když pak hledají informace o tom, kam umístit své dítě do školního zařízení, dozvídají se o nás od kamarádů, přátel, najdou si nás na webových stránkách nebo dostanou doporučení od Speciálně pedagogického centra.“

Zajímavostí základní školy je, že je první třída rozdělená na dva roky. „Školní vzdělávací program je stejný jako pro slyšící žáky v běžných základních školách. Jen máme učivo prvního ročníku rozvolněné na dva roky, a proto k nám děti chodí deset let.“

Nejsložitější? Jazyky

A co je pro děti se sluchovým postižením ve škole nejsložitější? „Přirozené je

to český nebo cizí jazyk. Učíme proto tzv. metodou totální komunikace. Ve výuce používáme mluvenou řeč, znakovou češtinu, znakový jazyk, prstovou abecedu, obrázky, ale i pantomimu. Důraz klademe na názor, na prožitky, na rozvoj slovní zásoby – tedy aby děti porozuměly tomu, co čtou, co se učí,“ vysvětluje zástupkyně.

A dodává, že podporují i aktivity mimo školu. „Děti hrají basketbal, florbal, chodí plavat, mají šachový či keramický kroužek... A jsou tak šikovné, že se účastní nejen soutěží pro sluchově postižené, ale běžně se utkávají v plavání či v šachách i se slyšícími dětmi,“ popisuje zástupkyně.

Z mezinárodní soutěže pro sluchově postižené – Palety ticha, která se koná v ZŠ pro sluchově postižené v Olomouci, pak pravidelně odjíždějí žáci s medailemi.

Zástupkyně Iva Mrkvicová na škole působí už neuvěřitelných 27 let. Začínala jako pedagožka v mateřské škole, pak učila děti od 1. do 5. třídy, nyní působí jako zástupkyně již šestým rokem.

„Jsem ráda, že jsem měla možnost poznat školu zezdola,“ usmívá se. A vypráví, jak škola fungovala během covidové pandemie.

Paragrafová škola

„Tím, že jsme paragrafová škola, našťastí naše celkové zavření netrvalo dlouho. Krátce na podzim, nyní na jaře jen březen a první týden v dubnu. Učitelé se distanční výuky zhostili úžasně, rodiče též. Žáci využívali tablety, které jim poskytla škola. A výuku měli rozdělenou i na tři skupiny, aby byla zaručena individuální výuka. Učili jsme denně dvě hodiny.“

Když mluví Iva Mrkvicová o místních záčcích, úplně září. „Víte, ten pocit, když mi děti řeknou, že se těší na paní učitelku... Nebo když se dozvídáme, že naši absolventi jsou úspěšní i na vysokých školách, v osobním i pracovním životě... To jsou ty chvíle, kdy člověk ví, že jeho práce má smysl.“

Podobně, plná emocí a laskavosti, mi představuje zdejší mateřskou školu Dana Škorpíková, která zde působí devět let.

Za rok vedoucí

„Cesta do zdejší školy byla přes dětský domov, kde jsme měli dvě děti se slu-



Zástupkyně ředitele Iva Mrkvicová působí na škole již 27 let.

chovým postižením. Bývalý pan ředitel Němec mi jednou zavolal, přišla jsem na schůzku... A už jsem zde zůstala,“ směje se Dana Škorpíková.

Pouhý rok jí stačil na to stát se vedoucí mateřské školy.

Stát se učitelkou, to byl její splněný sen. „Už od první třídy jsem všude prohlašovala, že jednou budu paní učitelkou. A teď jsem mezi nimi... Děti, to jsou naši miláčky...“

Každý den je pro ni výzvou. „Máme ve školce děti s postižením sluchu, ale též s těžkými vadami řeči. A ke

sluchovému handicapu se dost často přidá ještě další zdravotní problém – máme tady tedy i autisty, hluchoslepu holčičku...“

Velká výzva

Právě ta chodila do školky pro děti s vadami zraku. „Ve třech letech oslepla, ve čtyřech ohluchla. Protože ale ve školce neuměli pracovat se sluchovým postižením, dali rodiče holčičku k nám.“

Dana Škorpíková vypráví, že i pro ni to byla cesta do neznáma. „Za dva roky u nás ale udělala obrovský pokrok. Je

implantovaná a řeč se konečně pořádně rozvíjí.“

Ještě když nebyl covid, ve školce měli pestrý program. „Chodíme do divadel, na kozí farmu, jezdíme na plavání nebo na lyžařské zájezdy.“

Do školky přichází Tomáš Riegel, čerstvý padesátník, u kterého byste jeho věk vůbec nehádali. Vedoucí vychovatel družiny a internátu popisuje, že zatímco dříve bylo na celotýdenním pobytu v internátu více dětí a menší množství jich chodilo na odpoledne do družiny, v průběhu let se situace obrátila. „Daleko více dětí máme na každodenní docházku. Zatímco dříve byly na internátě děti ze Vsetína nebo Jeseníků, dnes z podobné vzdálenosti dojíždí každý den.“

Tiché zpívání

Tomáš Riegel popisuje, že se děti v družině rozhodně nenudí. „Máme pronajatý bazén, chodíme do keramické dílny, nebo máme kroužek tiché zpívání – naše paní vychovatelky převádějí známé písničky do znakového jazyka.“

V ostravské škole nemohu minout ani dveře Jany Barvíkové, která je vedoucí Speciálně pedagogického centra. „Tvoříme v rámci školy samostatnou jednotku. Zaměřujeme se na žáky v integraci. S kolegyněmi jezdíme po školách. Bohužel nás zatěžuje přemíra administrativy...“

Na znakovku už čas nezbyvá

V SPC mají 360 klientů, zhruba 130 jich má Jana Barvíková. A podle platné legislativy by měla v daném roce vyšetřit a ve školách vyhodnotit pravidelně 75 dětí. Jednou ročně by však měla navštívit všech 150 dětí. „Když si vezmeme, že pracovní rok má kolem 250 dní, do toho má pedagog 40 dní dovolené... Na každého žáka je tedy času méně, než by bylo potřeba... A to jsem kdysi ještě dělávala i kurzy znakového jazyka, ale na to už bohužel není čas.“

Naopak když mluví o spolupráci s Fakultní nemocnicí Ostrava a Centrem kochleárních implantací, rozzáří se.

„Díky spolupráci se všemi porodnicemi v Moravskoslezském kraji, kde probíhá celoplošný screening sluchového postižení, se k nám dostávají děti již v útlém věku. A to je dobře. Čím dříve je sluchová vada odhalena, tím dříve můžeme zahájit nácvik komuni-



Vedoucí vychovatel družiny a internátu Tomáš Riegel říká, že mezi dětmi je oblíbený kroužek tiché zpívání, ve kterém vychovatelky převádějí známé písničky do znakového jazyka.

kace. Když se hned v porodnici zachytí screeningem miminko, po šesti týdnech se potvrdí problém, následuje BERA vyšetření a dítěti může být hned poskytnuta péče v našem SPC nebo raná péče v Tamtamu,“ říká Jana Barvíková, která zde pracuje již třicet let.

Čím dříve, tím lépe

„Je velký rozdíl, když zjistíme sluchovou vadu u dítěte v roce, ve třech nebo v pěti

letech. Čím dříve, tím jsou výsledky rehabilitace lepší.“

Velkou – nejen administrativní – zátěž vnímá i sám ředitel Libor Suchoň. „Období od roku 2015 do roku 2019 vnímám jako velmi zátěžové období pro speciální pedagogiku, období mnoha legislativních změn, období ne plně zdařilé inkluze, období ustálení zařazení asistentů pedagoga do vzdělávacího procesu. V době, kdy se začala situace

stabilizovat, přišel covid, další složité období, ale to bylo složité pro všechny ve společnosti.“

Jak říká, čas na věci, které by chtěl řešit, většinou nemá. „Ředitel moc nezná žáky školy, protože neustále shání peníze, provádí opravy a řeší obměny personální, je zahlcen administrativou. Ta se, bohužel, nevyhnula ani učitelům a pracovníkům speciálně pedagogického centra. Roste množství individuálních plánů, různých posudků pro Policii či OSPOD. Snižuje se celková úroveň vzdělávání našich žáků.“

Na osmdesát zaměstnanců školy však nedá dopustit. „Jejich vztah k postiženým dětem a jejich rodinám, jejich nadprůměrná empatie... To je to, čeho si nejvíce vážím.“

Libor Suchoň za rok ve funkci ředitele školy skončí. Co by si přál? „Speciální pedagogice stabilizaci oboru a zaměstnancům více klidu na samotnou práci s postiženými dětmi. Doufám, že úroveň speciální pedagogiky bude výborná, jak ji před léty oceňovali někteří naši partneři po celé Evropě.“ ■



V den reportáže měli ve školní jídelně rajskou omáčku.



TEXT: Ivana Neuschlová, Kristýna Voříšková
FOTO: Ivana Neuschlová, Kristýna Voříšková, i60.cz



Vedoucí speciálně pedagogického centra Jana Barvíková si pochvaluje spolupráci s Fakultní nemocnicí Ostrava a Centrem kochleárních implantací. Díky ní se podařilo domluvit, že v celém Moravskoslezském kraji je screening již ve všech velkých porodnicích.



Vedoucí mateřské školy Dana Škorpíková si zde splnila svůj dětský sen stát se učitelkou.

VÝLET NA KUNĚTICKOU HORU

Dne 22. května krajská organizace Svazu neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR za finanční podpory města Beroun uskutečnila první letošní jednodenní výlet do muzea perníku Ráby a na státní hrad Kunětická hora. Výlet jsme si za krásného počasí moc užili. Těšíme se na další společné aktivity! ■

Ivana Neuschlová
SNN Beroun



PLZEŇ ZNÁMÁ NEZNÁMÁ I PRO NESLYŠÍCÍ

Plzeň známá neznámá – pod tímto názvem se nachází série videí o méně známých místech a zajímavostech z Plzně a okolních obcí. Série obsahuje celkem 99 dílů a jde o unikátní počín spolku Zestínu (Lukáše Houška a Magdalény Vacurové). Od dubna se postupně jednotlivé díly zpřístupní i osobám neslyšícím. Náš Spolek neslyšících Plzeň, ve spolupráci se spolkem Zestínu, překládá jednotlivé díly do znakového jazyka. První díly s překladem jsou již ke zhlédnutí na webu www.snplzen.cz/plzen-znama-neznama nebo na YouTube. Dlouho na sebe nenechala čekat ani recenze samotných neslyšících, kteří přetlumočené díly hodnotí velmi kladně. Někteří si také rádi zavzpomínají na časy dávno minulé nebo s nedočkavostí čekají, co nového se dozví, popř. jaká skrytá místa Plzeň nabízí. ■

Kristýna Voříšková
SNN Plzeň





NOVINKY Z PROJEKTU ZKVALITŇUJEME SOCIÁLNÍ SLUŽBY PRO NESLYŠÍCÍ V PRAZE

CZ.03.2.63/0.0/0.0/17_071/0007605



Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost

Rádi bychom vám představili, co se za období od února do poloviny května 2021 (uzávěrka tohoto čísla časopisu) podařilo uskutečnit v rámci projektu Zkvalitňujeme sociální služby pro neslyšící v Praze (CZ.03.2.63/0.0/0.0/19_099/0015356) i přes stále trvající nepříznivou epidemiologickou situaci v ČR.

Projekt Zkvalitňujeme sociální služby pro neslyšící v Praze (dále jen „projekt“) je realizován Svazem neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, z.s. (dále jen „SNN v ČR“) a je spolufinancován Evropským sociálním fondem prostřednictvím Operačního programu Zaměstnanost. Do projektu jsou zapojeny dvě organizace – Centrum zprostředkování tlumočení neslyšícím a Centrum pro neslyšící a nedoslýchavé pro Prahu a Středočeský kraj, o.p.s. Aktivit projektu se mohou účastnit pouze jejich zaměstnanci.

Nepříznivá epidemiologická situace v České republice se dotkla i tohoto projektu, protože nemohla být realizována osobní setkání, a proto se téměř všechny aktivity přesunuly do online prostředí (nejčastěji na platformu ZOOM).

Na jaře roku 2021 probíhala vyhodnocení sociálních služeb zapojených do projektu (jedná se o 2 Tlumočnické služby, jednu Sociální rehabilitaci a jednu Sociálně aktivizační službu pro seniory a osoby se zdravotním postižením). Tato vyhodnocení vedli zkušení odborníci na oblast kvality poskytovaných sociálních služeb, kteří měli též zkušenosti z předcházejícího projektu SNN v ČR, z.s. a tedy již znali hlavní specifika sociálních služeb pro osoby se sluchovým postižením. Z vyhodnocení vznikly závěrečné zprávy obsahující popis stávající situace a hlavně pak konkrétní doporučení, na čem je potřeba ještě trochu zapracovat. Většinu vyhodnocení se povedlo uskutečnit osobně (za dodržení všech hygienických nařízení), některé části však probíhaly i v online formě.

V polovině května se uskutečnilo online setkání odborných konzultantů, kteří vedli vyhodnocení v zapojených sociálních službách. Cílem tohoto setkání je sjednotit přístup v rámci

následných konzultací a sdílení vzájemných zkušeností. Na každé vyhodnocení v jednotlivých sociálních službách totiž navazuje celkem 5 konzultací, ve kterých by se měli společně s odborníkem zaměřit právě na slabší místa, která vyhodnocení odhalilo. V jedné ze zapojených sociálních služeb již jedna konzultace úspěšně proběhla, v těch ostatních se na ně teprve chystají.

Začátkem března též proběhl první z akreditovaných kurzů, a to kurz s názvem Jak neskončit na antidepresivách aneb jak pracovat v sociálních službách dlouhodobě a s radostí. Kurz probíhal online a byl simultánně přepisován i tlumočen. Další akreditovaný kurz je plánovaný na začátek léta 2021. Podrobné informace (v českém i českém znakovém jazyce) jsou zveřejňovány na webových stránkách projektu – snn-cr.cz/aktualni-nabidka-akreditovanych-kurzu.html.

Také proběhlo metodické setkání na téma zvyšování kvality sociální služby. Toto setkání probíhalo online a vedl ho jeden z odborných konzultantů, který má s touto oblastí dlouholeté zkušenosti. Jedná se o téma, o které projevíli zájem zaměstnanci zapojených organizací a jedná se o jeden ze standardů kvality, který musí naplňovat všichni poskytovatelé sociálních služeb.

V polovině dubna se uskutečnilo již druhé mezioborové setkání s poskytovateli sociálních služeb a zástupci veřejné správy, kteří se zaměřují na seniory. Cílem tohoto setkání bylo prohloubení vzájemné spolupráce, vzájemné sdílení problematických oblastí a hledání společných řešení. Setkání se kromě vybraných zaměstnanců CNN, o.p.s. a CZTN zúčastnili ještě zástupci sociálního odboru městské části Praha 8, organizace Hewer, z.s., České unie neslyšících, z.ú., Života 90, z.ú., Domova pro seniory Chodov a organizace A DOMA, z.s. Všem děkujeme za účast a podnětnou diskusi. Další dvě mezioborová setkání jsou plánována na podzim roku 2021 a jaro 2022.

V rámci podpory mezioborové spolupráce též v průběhu března proběhla online schůzka na téma Tichého domu neslyšících a problematiky sociálních služeb pro osoby se sluchovým postižením v seniorském věku. Schůzky se zúčastnily organizace, které se zaměřují na pomoc osobám se sluchovým postižením. Schůzka byla velice podnětná, tímto moc děkujeme všem účastníkům a těšíme se další podobná jednání. ■



Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, z.s. | Karlínské náměstí 12, 186 03 Praha 8
IČ: 00676535

Redakční rada: Veronika Cézová | šéfredaktorka,
Šárka Prokopiusová, Pavlína Spilková

Grafika: Tereza Kawuloková
Jazyková korektura: Tereza Kawuloková
Překlad do ČZJ: Monika Goldefusová,
Pavlína Spilková, Zuzana Hájková
Technická podpora: Marek Spilka

Titulní foto: Petr Herian

ISSN 2694-9156 (Print)
ISSN 2571-2233 (Online)

Třinácté číslo vyšlo **14. srpna 2021**.





OCENĚNÍ MOJMÍR JANKŮ



Text: Veronika Cézová
Foto: Olomoucký kraj

Mojmír Janků, dlouholetý předseda naší Krajské organizace Olomouckého kraje, získal z rukou hejtmána Josefa Suchánka Cenu hejtmána Olomouckého kraje v kategorii Profesionál. Náš kolega pracuje v sociálních službách už neuvěřitelných 45 let a zasadil se o vznik poradenských center pro osoby se sluchovým postižením.

Moc gratulujeme!